



BELÜGYMINISZTERIUM



„Fessünk Jövőt! Picasso-projekt a Váci Fegyház és Börtönben

BM-21-E-0014

A támogatott tevékenység a Belügyminisztérium és a Nemzeti Bűnmegelőzési Tanács támogatásával valósul meg.

Mural painting és bűnismétlés csökkentése - Fessünk jövőt! Picasso-projekt a Váci Fegyház és Börtönben

A Picasso-projekt a közösségi művészet segítségével bűnmegelőzési célokat és feladatokat lát el. Hasonló projektek a világ minden táján és büntetés-végrehajtási intézetében megvalósultak, és több helyen bizonyítottan csökkentették a visszaesést. A közösségi művészet lényege, hogy a közösség tagjainak lehetősége nyílik kifejezni a közösséget foglalkoztató tartalmakat, és szélesebb társadalmi rétegek számára is láthatóvá tenni a művészet eszközeivel. A közösségi művészetek a bevonódás, a véleménynyilvánítás, az együttműködés lehetőségét biztosítják egy adott csoport (jelen esetben fogvatartottak) számára. Cél a közösség mobilizálásával, aktivizálásával fejlődési folyamatok facilitálása (üzenetek megfogalmazása, visszaesés megelőzés, agressziócsökkentés).

A közösségi művészet (socialy engaged art/ community art) egy olyan akció vagy esemény, ahol az alkotást laikusok készítik el és a végén valamilyen közös művészi alkotás jön létre. Az elkészült alkotás célja a közösség aktiválása, bevonása, interakciók létrehozása, párbeszéd kezdeményezése. A közösségnek, résztvevőknek ezáltal lehetőségük nyílik olyan tartalmakat kifejezésre juttatni, melyek fontosak számukra. Ezek a tartalmak szélesebb körben is láthatóvá válnak a megjelenítés által, ami az inkluzivitást erősítheti (társadalmi érzékenyítés, ami szintén hozzájárul a visszaesés megelőzéséhez, a bűnismétlés kockázatának csökkentéséhez).

A Váci Fegyház és Börtön Picasso-projektjének célja a büntetés-végrehajtási intézet területén, a falakon belül elhelyezkedő 40 m hosszú és 3,8 m magas, sík, festésre előkészített falfelület közösségi festése, azaz a fogvatartottak ötleteivel és kivitelezésében vizuális tartalom és motivációs szövegtartalmak megjelenítése, ezáltal az esztétikai megjelenítés mellett a visszaesés megelőzése, valamint az agressziócsökkentés és belső értékstruktúra változás indukálása a bv. intézet fogvatartotti populációjában.

A program komplex szakmai tartalmú, mert a konkrét festésen kívül kapcsolódó tevékenységek is megjelennek, minél több fogvatartott bevonásával.

A konkrét képi és szövegtartalmak fogvatartotti pályázattal kerültek kiválasztásra az ún. agglomerációs intézetekből (Balassagyarmati Fegyház és Börtön, a Váci Fegyház és Börtön, valamint Márianosztrai Fegyház és Börtön, Fővárosi Büntetés-végrehajtási Intézet, Heves Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet). A fogvatartottak pályaművei kerülnek fel a hatalmas falfelületre, üzenve ezzel a társaknak, a külvilágnak.